

103 學年度技術校院四年制與專科學校二年制統一入學測驗

設計群（專二）試題

第一題：基本設計、繪畫基礎（主題創意 20 分，彩繪技巧 20 分，編排構成 10 分，字體設計 10 分，共 60 分）

1. 主題表現：

請以「穿越 2014」為主題，參考附圖完成表現「穿越科技時空的奔馬」意涵之圖文整合構成。

2. 內容說明：

(1)〈附圖一〉為東漢青銅器「銅奔馬」（又稱馬踏飛燕），其造形昂首嘶鳴，三足騰空，右後足踏在飛燕背上，飛燕驚詫地回頭觀望，喻意神速奔騰。

(2)〈附圖二〉是有關「數位科技」意象的組圖。

(3)請依據〈附圖一〉所示「銅奔馬」造形當作畫面主體，並參考〈附圖二〉「數位科技」意象組圖當作畫面背景，再搭配「穿越 2014」字體設計，完成一幅表現「穿越科技時空的奔馬」意涵之圖文構成。

3. 製作規格：

在答案卷第一題欄內繪製一個寬 25cm×高 18cm的橫式方格，並於方格內以橫式構圖描繪。

4. 製作要求：

(1)須以彩色技法表現，可自由使用符合本考科規定的繪製媒材。

(2)畫面的圖文構成須有「穿越 2014」六字的字體設計。

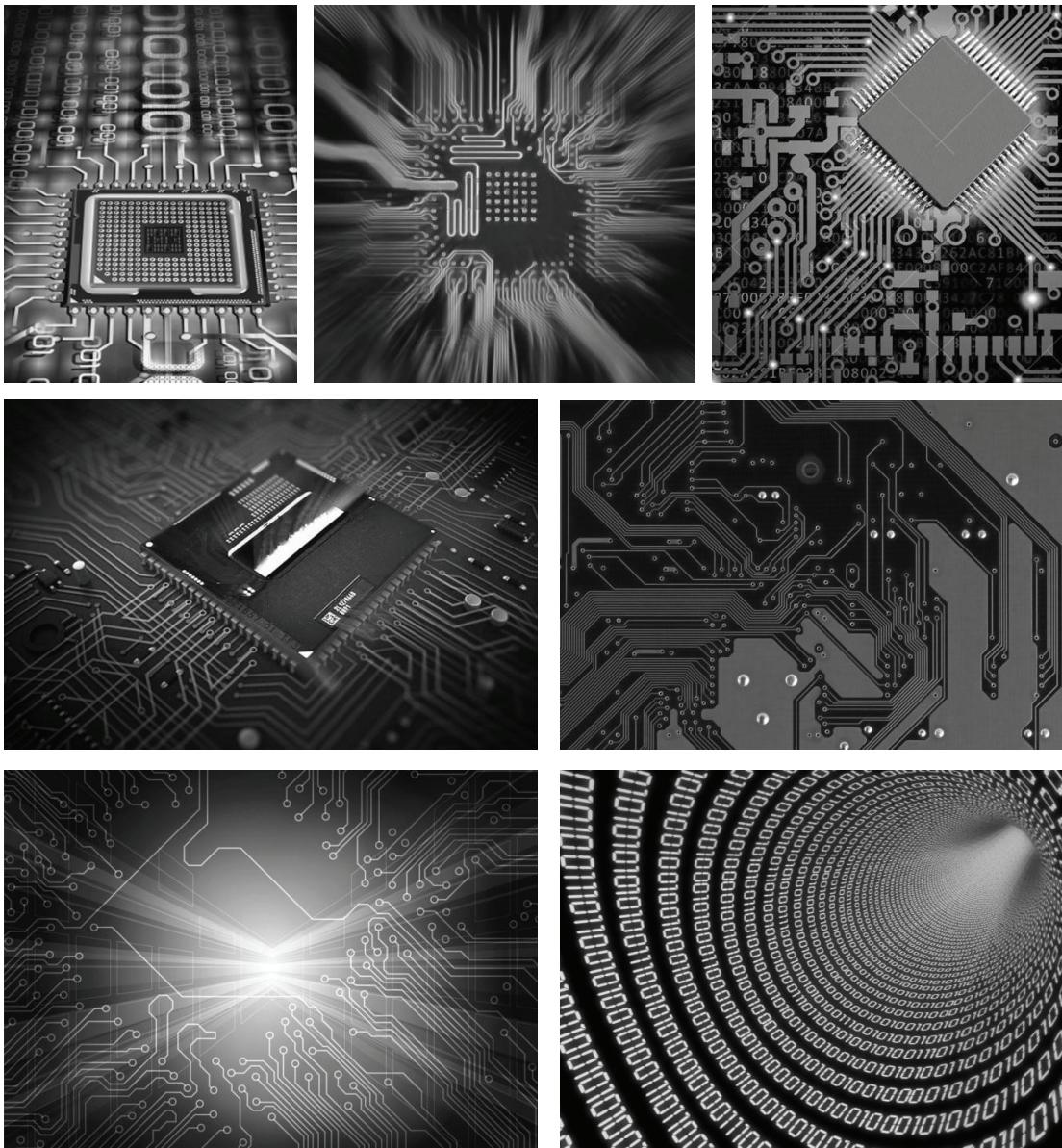
(3)畫面主體的「銅奔馬」形態大小應考量視覺主從關係，但可依需求加入其他圖騰設計。

(4)須精細描繪出生動的奔馬神態，以傳達穿越瓦古時空來到數位科技時代的情景。

(5)〈附圖二〉「數位科技」組圖僅供參考，繪製時可發揮想像力，另行重組變化。



〈附圖一〉



〈附圖二〉

103 年設計類繪畫類題型解析與解題技巧

題型解析

今年題型為空間意象題，並融入生肖以及穿越科技時空的奔馬的視覺意象，但就整體而言，題目偏簡單、易懂、好發揮。原因在於今年除沒考素描外，題目還附圖(一)(二)，其中附圖(一)還指定當作畫面主體，所以同學只要以精描繪至即可得分。

解題技巧

在空間表現上宜用一點透視來表現空間感，並注意亘古至今的轉換才能有穿越科技時空的意象。而銅奔馬主體，由於已經限制以精描為主，所以在繪製上必須表現出青銅的質感與生動的奔馬神態，即可輕鬆拿分。圖騰設計方面，可用簡化方式加入傳統器物及科技產品做為穿越古今之意象，並以 01 數位符號、電路板、雲煙等作為穿越古今的線條圖騰插畫元素。在用色方面，可用衛生紙加麥克筆塗抹方式繪製，讓科技方營造出夢幻、希望之意象；

傳統方則營造出回憶、懷舊之感受。

最後，今年考試題型在本班總複習考前一週小考練習中，早已充分練習(青銅馬)，且早已告知同學今年會考文化懷舊相關產品。同時，也讓同學練習過科技彩繪練習(電腦彩繪機殼設計)。因此在青銅、馬、科技、懷舊等元素，猜題完全命中，相信今年同學在解題中必能輕鬆完成作品。

解題示範



設計理念

主要以亘古至今穿越時空為概念發展，並將主題[銅奔馬]傾斜放置中間偏右位置，並由右下角像左上角擴散，創造出視覺空間感。

其表現手法分為空間設計、奔銅馬主體、圖騰設計、字體四大類：

1. 空間背景：

以右至左，從古至今作為空間表現。並將過去以灰階、咖啡、墨綠、青綠等色系表現傳統色彩意象，而科技則以亮色系（如粉紅、橘黃、青綠、淡藍）營造出夢幻、希望之色彩意象。

2. 銅奔馬主體：

由於考試規定以精描繪至以及形態大小應考量視覺主從關係，所以在變化上稍有限制。因此主體只須改變角度並以精描繪製即可。

3. 圖騰設計：

在右方科技時空當中除了加入考試附圖二之參考元素外（電路板及 01 數字），則另外加入筆記型電腦、數位相機、滑鼠、隨身碟、充電插頭等線條元素。而圖騰主體不另外上色原因，則是為了突顯銅奔馬的視覺主從關係。

在左方傳統意象中，則加入捲曲雲朵及古代的鼎、酒杯、花瓶、留聲機、日晷等圖騰，並以灰階簡化方式呈現，依然是為了突顯銅奔馬的視覺主從關係而不宜上色。

4. 字體：

以空心黑體字為主，並加入藍色邊框及科技數位電路版作為科技感設計，並與銅奔馬進行數位之間的轉換意象，因此以銅奔馬的邊緣逐漸變成穿越 2014 字體作為設計概念，而 2014 年分則以四種顏色呈現繽紛感。

附註

此解題本答案，細緻描繪為主，設計構成上以重視互古至今的科技穿越感、並強調傳統至科技的轉變。如欲知考試時間限制快速解法，請至建功設計，諸羽老師親自示範快速麥克筆表現解題技巧。

第二題：基礎圖學（俯視圖 15 分，前視圖 15 分，A-A 剖視圖 10 分，共 40 分）

1. 主題說明：

〈附圖三〉是一個英文字母「A」立體構成的等角圖，〈附圖四〉是此立體構成的右側視圖，〈附圖五〉顯示此立體構成被 A-A 剖面剖切。

(1) 請依〈附圖三〉的尺度標示與前視方向，並參考〈附圖四〉，繪製此立體構成的俯視圖與前視圖。

(2) 請依〈附圖五〉的剖面剖切與觀察方向，繪製此立體構成的A-A 剖視圖。

2. 製作規格：

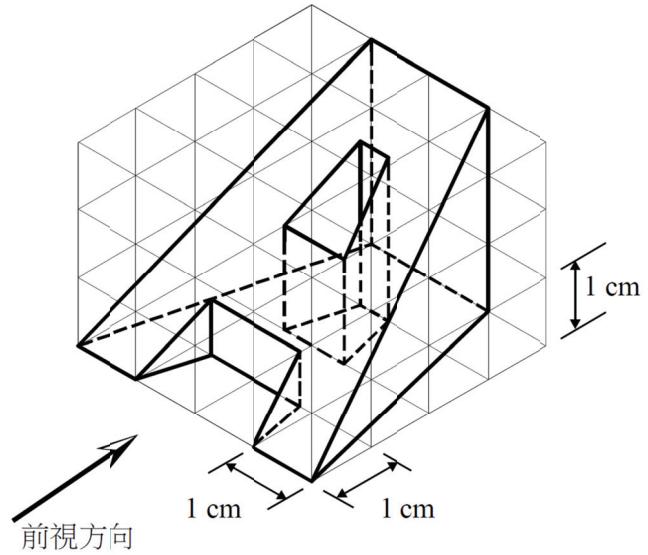
(1) 每一視圖下方，須以工程字工整書寫該視圖的名稱。

(2) 所有視圖均須以1:1比例，繪製於答案卷第二題欄內。

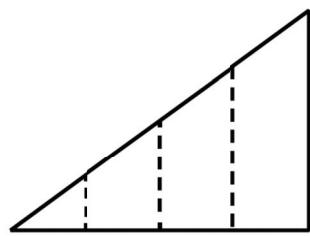
3. 製作要求：

(1) 須採用正投影原理第三角法與 CNS 製圖標準，繪製各視圖。

(2) 須以黑色鉛筆與製圖儀器工具繪製，不得徒手繪製，不用上墨線，不須標註尺度。

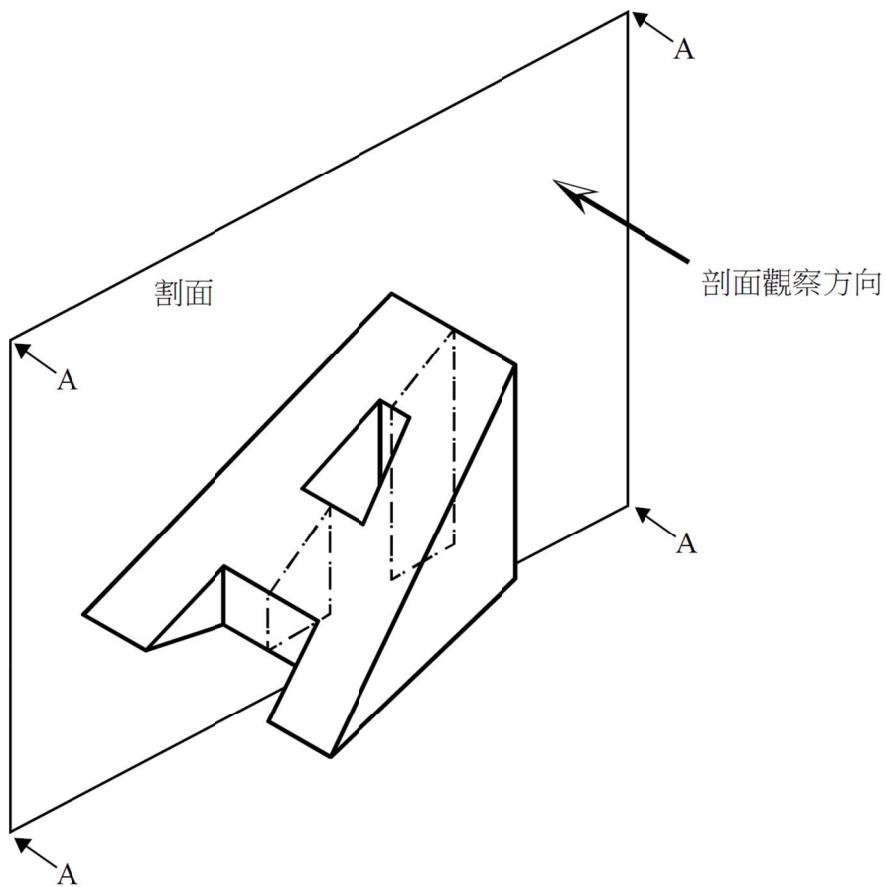


〈附圖三〉



右側視圖(正投影原理第三角法)

〈附圖四〉

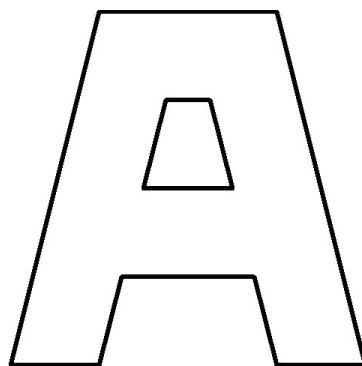


〈附圖五〉

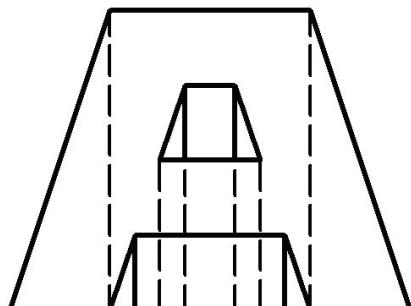
第二題：解題示範

試題解析：

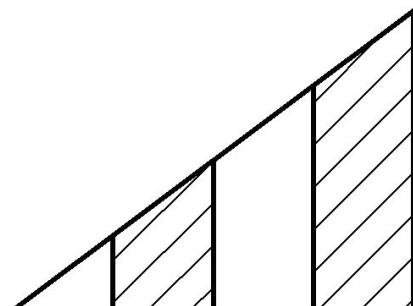
- 1.今年試題看似不難，但前視圖的六條虛線可能會漏掉，這屬於重大的錯誤，不小心可能會遭到重大的扣分。
- 2.延續以往的批改老師的習慣，沒有讀清楚題目而未依規定畫的同學仍有可能被評為零分，可惜考生並不會知道也沒機會知道為何被打零分，建議聯招會可以就打零分的標準提出說明。
- 3.程度好且完全依規定繪製的同學，只要線條不太差，得到 35 分應不是很難。
- 4.期望大家都看清楚題目，依題目規定繪製。



俯視圖



前視圖



A—A 剖視圖